

## INNING VAN BILLIJKE VERGOEDING BIJ VRIJE BEROEPEN IN HET GEDRANG?

*Op 8 april laatstleden hebben Unizo en de FVIB in een persbericht laten weten dat beoefenaars van een vrij beroep een vrijstelling van billijke vergoeding zouden mogen inroepen voor het gebruik van muziek in hun wachtruimtes. De beheersvennootschappen Simim en PlayRight wensen een en ander te nuanceren.*

*Simim en PlayRight hebben tijdens de vergadering van de Commissie Art. 42 op 8 april uitdrukkelijk tegen het voorstel gestemd om vrije beroepen vrij te stellen van betaling van de billijke vergoeding. Deze vergoeding dient momenteel betaald te worden indien er muziek gespeeld wordt in de wachtkamers. Het gaat hier dus niet om een belasting van de Belgische overheid maar een terechte, billijke, door nationale en Europese regelgeving opgelegde tegemoetkoming voor het gebruik van opnames waarin zowel de kunstenaars als producenten artistiek en financieel investeerden.*

*Tot grote ontsteltenis van beide beheersvennootschappen werd het voorstel na een staking van stemmen toch goedgekeurd door de voorzitter van de Commissie. Als argument werd aangehaald dat de beslissing gebaseerd is op het Europese arrest "Del Corso" waarin, kort samengevat, een Italiaanse tandarts inderdaad vrijstelling kreeg van de betaling van billijke vergoeding. Datzelfde arrest vermeldt echter duidelijk dat elke situatie anders is en apart moet bekeken worden en dat dit arrest niet mag worden veralgemeend. Iets wat in België, als enig Europees land, nu dus wel zou gebeuren.*

*De recente berichten in de pers dat wie een vrij beroep uitoefent vanaf nu geen Billijke Vergoeding meer zal moeten betalen, zijn daarom voorbarig te noemen. Het voorstel werd weliswaar in eerste instantie goedgekeurd maar werd nog niet bindend verklaard bij Koninklijk besluit. Zolang het KB niet in het Belgisch Staatsblad gepubliceerd is, is de beslissing dus niet van kracht.*

*Simim en PlayRight kunnen en zullen zich bij deze beslissing niet neerleggen. Een beslissing die, indien ze wordt uitgevoerd, eens te meer zou inhakken op de reeds sterk teruggelopen vergoedingen van artiesten en producenten, waarbij deze beide groepen rechthebbenden het maar normaal moeten vinden dat hun werk gratis wordt gebruikt zonder dat daar enige vergoeding zou tegenover staan.*